

Ömsinta bilder av Söders pensionärer

Under fyra års tid (2002–2006) jobbade fotografen Johan Sundgren i hemtjänsten på Södermalm i Stockholm. Lika inlevelsefullt som han har fotograferat äldre människor på Söder, lika entusiastiskt berättar han om dem.

I dag återfinns endast en av dessa gamla söderbor ännu i livet. Det känns lite sorgligt att veta när man betraktar Johans Sundgrens ömsinta porträtt som nu ställs ut på Galleri Kontrast.

Men i Johan Sundgrens bilder lever de bortgångna ändå vidare på något sätt "den gamla Nalenbruden som alltid ville ta en svängom med mig när jag kom", "han som efter att vi träffats inspirerades till att själv börja fotografera och

Utställningen väcker tankar om hemtjänstarbetets villkor men också om betydelsen av mellanmännsliga möten.



Johan Sundgren

samlade på sig travar av bilder", "hon som alltid satt i samma fåtölj och löste korsord och kramade mina fingrar med sina kalla händer när jag skulle gå".

Det var när fotografen Johan Sundgren jobbade i hemtjänsten som han träffade pensionärerna. När han lärt känna dem började han fotografera dem och lät också de gamla ta bilder av honom vid dammsugaren, i skyddsförklädet, med plastpåsarna i handen eller bara rakt upp och ned.

Utställningen består förutom av fotografierna också av inköpslistor som Johan Sundgren sparat. Den väcker tankar om hemtjänstarbetets villkor men också om betydelsen av mellanmännsliga möten.

Utställningen finns även i bokform under titeln "I lampans sken" (Journal), en vacker volym.



Blogg: dn.se/blogg/epstein

Möt stockholmarna med Lars Epstein.

Stockholm

Dagens Epstein.



Pensionärerna som Johan Sundgren mötte i sitt arbete har också tagit bilder av honom när han var hemma hos dem. Bilderna visas tillsammans med inköpslistor som Sundgren sparat.



Sundgrens fotoprojekt i hemtjänsten pågick i fyra år, 2002-2006. Nu visas de på Galleri Kontrast, projektet har också blivit en bok.